

вестный труд.

– За все время, что я работаю в цехе, ни разу не возникало претензий к Александру Михайловичу, – рассказал Максим Арсланов, старший мастер цеха №15, непосредственный начальник Александра Макеева. – Работает он безупречно. У него богатейший опыт, который позволяет ему стать соавтором технологий. Когда поступает заказ на новую деталь,

обыл старшиной роты.

После армии Александр вернулся на завод имени Свердлова, работал лекальщиком. Спустя какое-то время женился.

– Жена у меня с Висима, – продолжает Макеев. – Она много лет работала крановщицей в 48-м цехе, оттуда и на пенсию вышла. Я переехал жить в Мотовилиху, да и перешел работать на завод имени Ленина. Здесь я работаю уже больше тридцати лет.

«Поверенка, я считаю, хороша на обрабатывающих центрах, где от рабочего мало что зависит: программа, заложенная в станок, сама определяет, сколько деталей будет выполнено. А на нашем оборудовании, где от станочника, от его старания зависит многое, нужна сдельная оплата труда. Ее сейчас как раз возвращают. Тут уж никому из новичков обидно не будет: как поработаешь, столько и получишь. ☹»

🕒 К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ АВТОР: ИРАИДА ВЕРЬСОВА, ВЕТЕРАН «МЗ»

Если б не было войны

Юные таланты поют для ветеранов

В досуговом центре «Мотовилиха» 30 октября прошел третий районный конкурс школьных вокальных ансамблей «Мотовилиха – песня моя». Его организатором является коллектив школы №48. В этот раз конкурс был посвящен 70-летию Великой Победы.

Зрителями были ветераны «Мотовилихинских заводов», а также представители общественной организации «Память сердца».

В жюри организаторы пригласили заведующую дирижерско-хоровым отделением Пермского музыкального колледжа Ольгу Морозову, педагога этого же отделения Нину Николаеву, а также председателя Совета ветеранов ПАО «Мотовилихинские заводы» Елену Некрасову.

Ребята из школы №48 под руководством завуча Ольги Гюриной исполнили песню «Уральцы бьются здорово!». Школьники пели дружно, с задором, за что и получили диплом.

Очаровал зрителей и жюри квартет мальчиков из школы №112, который исполнил песню из кинофильма «Небесный тихоход», весь зал подпевал «...ну, а девушки, а девушки – потом».

Целую композицию из кинофильма «А зори здесь тихие» показал коллектив школы №49, пели ребята замечательно и костюмы подготовили времен Великой Отечественной войны, и участники были различных возрастов.



Кадеты, открывая конкурс, немного ступались (первым всегда бывает сложнее других), но второе выступление с песней «Я хочу, чтоб не было войны» закончилось под бурные овации зала.

Участники не только пели, но показали свои таланты и в игре на разных инструментах. Так гимназия №5 выставила два коллектива: первый ансамбль исполнил песню «Если б не было войны» в сопровождении гитар и скрипки, а второй – пел «Голубые береты» и

подыгрывал себе на гитарах. Ансамбль «Фортуна» школы №50 исполнил «А может, не было войны...», здесь очень уместно было звучание флейты, просто за душу взяло.

Всего приняло участие в конкурсе шестнадцать коллективов. И профессиональные музыканты, и общественность оценили старания ребят по достоинству. Дипломы получили ансамбли школ №49, №50, №112, гимназии №5, кадетского корпуса. Всем остальным достались грамоты и сладкие призы. ☹»

двести лет «мотовилиха» делала для армии только пушки, а новые изделия требовали иных знаний, оборудования, технологий и отношения к работе. С выделением из состава завода в 1967 году производства ракетной техники Кузнецов переходит на ПЗХО, ныне завод «Машиностроитель», где успешно трудится в должности заместителя главного инженера, заместителя директора по производству до 1974 года, когда его назначают заместителем начальника одного из главных управлений Министерства общего машиностроения.

После смерти Виктора Лебедева Кузнецов возвращается в Пермь и с июня 1976 года по январь 1984-го работает директором завода им. Ленина. Огромный производственный опыт и обширные инженерные знания позволили ему очень быстро войти в курс решаемых заводчанами задач. Да и заводчане не забыли Кузнецова, а это было серьезным залогом успешного решения многих проблем. Проблем не только производства, но и взаимоотношений в коллективе, решения социально-бытовых вопросов.

На заводе в эти годы были освоены новые изделия, в том числе «Гиацинт-Б», «Нона-С» и «Нона-К», начато серийное производство машины «Ураган». В эти годы заводские конструкторы дважды были отмечены государственными премиями.

Юрий Леонидович успешно продолжил социальную политику Виктора Лебедева. Строилось жилье для заводчан – многие в эти годы решили жилищные проблемы. Заводской детский лагерь в Ново-Ильинске получил новые корпуса и прачечную, на базе отдыха «Лесная поляна» строится новый корпус. В те же годы завод приступил к реконструкции стадиона «Молот». Юрий Леонидович поддерживал спорт, и сам был активным болельщиком заводской хоккейной команды «Молот».

За свой труд и успешное решение производственных проблем Юрий Леонидович был отмечен правительственными наградами – орденом Октябрьской революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями.

К сожалению, последние годы Юрий Леонидович тяжело болел. Он ушел из жизни накануне своего 82-го дня рождения. Урна с его прахом захоронена в Москве на Ваганьковском кладбище. **Ветераны «МЗ»** ☹»