

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
Протокол № 1
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
И. О. директора
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми
Гамова Л.В. Г. И. Коябина
Приказ № СЭД-059-01-04-270
«04» августа 2018 г.

Рабочая программа начального общего образования

Изобразительное искусство

УМК «Планета знаний»

4 класс

Составила:
Гамова Л.В.,
учитель начальных классов

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2018г.

г.Пермь, 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактически» принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по изобразительному искусству, разработанной С. Г. Ашиковой.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определена **цель** данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: *художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства).

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. *Природа - главный художник (основы рисунка, графика).*
2. *Мир цвета (основы живописи, цветоведение).*
3. *Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).*
4. *Человек в искусстве (портретный жанр).*

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными **видами деятельности**.

Это:

- *Восприятие произведений искусства*, которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и в жизни, а также способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит позитивно воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания (по всем разделам учебников).

Рисунок - постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи

объема и пространства на листе бумаги. В совокупности эти действия не только формируют художественный взгляд на окружающий мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнению несложных чертежей и планов (первый раздел учебников), а также зарисовок портретов знакомых, друзей, родственников (четвертый раздел учебников).

- *Живопись* - наблюдения детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняются сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов, включая эксперименты. Развитие чувствительности к цвету вообще и цветовым сочетаниям в частности облагораживает эмоциональную сферу школьников, способствует более точной эмоциональной оценке явлений и состояний в природе и в окружающей жизни, что в будущем станет, в частности, базой для гармонизации пространства и жизненной среды на работе и дома (второй раздел учебников).

- *Композиция* учит понимать целое, состоящее из различных частей, оценивать и понимать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное, видеть соподчиненность элементов, выстраивать последовательность планов «ближе - дальше», «больше - меньше», «выше - ниже» (третий и четвертый разделы учебников).

- *Декоративно-прикладное искусство* раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни, показывает разнообразие и единство культур разных народов (третий раздел учебников).

- *Скульптура и дизайн* наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, знакомят с формообразованием, приобщают к красоте (третий раздел учебников).

Каждый из этих видов деятельности постепенно и последовательно усложняется как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение *проектно-творческих заданий* в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения: задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников).

В предметной линии «Изобразительное искусство» внимание акцентировано на формировании у младших школьников *системы универсальных учебных действий*, что позволяет полнее раскрыть основные положения дидактической концепции Л.В. Занкова, направленной на достижение оптимального общего развития каждого ребенка.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Природа - главный художник	9 ч
2	Мир цвета	7 ч
3	Искусство в человеке	9 ч
4	Человек в искусстве	6 ч
5	Компьютерное рисование	1 ч
6	Резерв	2ч
	ИТОГО	34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

Раздел 1. Природа - главный художник. (Композиция рисунка. Симметрия и асимметрия. Движение в композиции. Орнамент)

Азбука рисования: Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звезд. Построение формы фантастического животного.

Впечатление. Выражение: Космос. Что мы видим с Земли (варианты построения звезд). Созвездия (способы изображения созвездий). Орнамент нашей Галактики (знакомство с орнаментом, способы его построения). Удивительный мир Земли (знакомство и работа с чертежными инструментами). Фантастический орнамент (графическое искусство Я. Г. Чер-нихова). «А звездная даль так манит к себе...» (способы построения фантастического животного).

В мастерской художника: Художник-космонавт (о живописи А.А. Леонова). Фантастический художник (о творчестве М. К. Чюрлениса). Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника-фантаста (о творчестве В. Т. Черноволенко).

Коллективная работа: «Ах, вернисаж...» (обобщение пройденного материала).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись света. Свет и цвет. Изображение цвета. Постепенные переходы из света в тень)

Азбука рисования: Изображение света.

Впечатление. Выражение: Сколько солнца! Сколько света! (передача воздушной перспективы и утреннего настроения в природе). «Свет волшебный от луны...» (способы передачи настроения в лунную ночь). Свет далекой звезды (разные способы передачи света звезд). Свет северного сияния (способ изображения северного сияния в ночном небе). Живой свет свечи (способы изображения горящей свечи). Свет сердца (изображение человека светлой души с горящим сердцем).

В мастерской художника: «Пусть свет твой сияет людям...» (о творчестве В. Ван Гога). «Свеча горела на столе...» (о творчестве И.Ф. Хруцкого). Ангел-хранитель. Символ святой Руси (о творчестве А. Рублева).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Декоративно-прикладное искусство. Бытовой жанр. Перспектива. Орнаменты и узоры в архитектуре)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде.

Впечатление. Выражение: «Поле. Русское поле» (повторение материала о линии горизонта и воздушной перспективе). Загадочная русская душа (композиция группового портрета). Русская изба (знакомство с особенностями фасада русской избы). Зачерпни воды в ковш... (Посуда. Мебель. Игрушки). Ладьи неторопливый бег (Лодки. Корабли. Реки и моря). Карл Фаберже - мастер золотые руки (изображение пасхального яйца). Русский синеголубой узор «гжель» (знакомство с росписью «гжель»),

В мастерской художника: Входите, гости дорогие (о творчестве В.М. Максимова). Народная игрушка (знакомство с видами народных игрушек).

Коллективная работа: В русской избе (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Основы иллюстрации. Портретная композиция. Стилизованный рисунок)

Впечатление. Выражение: Заколдованная царевна. Сказка о Царе Салтане: Город со дворцом; Под елью белка; Тридцать три богатыря; Царевна Лебедь (создание иллюстраций к сказкам).

В мастерской художника: Иллюстратор-сказочник (о творчестве И. Я. Билибина). Билибинский стиль. Сказочный мир Соломка (о творчестве С.С. Соломка).

Уроки за компьютером: Звездный орнамент. Северное сияние (элементарные навыки изображения орнамента и работы с кистями в программе Paint).

Знакомство с музеем: музеи-заповедники Кижи, Талашкино.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия

<p>У четвероклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества; - система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения; - устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве; - чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - основа гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; 	<p><i>Четвероклассник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; - чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; - осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края; - способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; - целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве
--	--

<p>- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>- формирования культуры здорового образа жизни.</p> <p>- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;</p> <p>- позитивная самооценка и самоуважение;</p> <p>основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.</p>	<p><i>и разнообразии природы, народов, культур и религий;</i></p> <p><i>способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</i></p>
--	--

Познавательные универсальные учебные действия

<p>Четвероклассник научится:</p> <p>- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;</p> <p>- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</p> <p>- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;</p> <p>- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;</p> <p>- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.</p>	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <p><i>- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;</i></p> <p><i>- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;</i></p> <p><i>- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</i></p>
---	---

Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p>Четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; - продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; - вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; - контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения. 	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; - выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
<p>Четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; 	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью Интернет-ресурсов;

<ul style="list-style-type: none"> - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство); - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; - работать в смешанной технике на разных видах бумаги; - приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютер как дополнительный способ изображения и воплощения замысла, а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге; - создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса; - искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса; - применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ; - выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
---	--

<p>Четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; - различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла; - составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика; - пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции; - использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих; - изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; - пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и 	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;</i> - <i>передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;</i> - <i>осуществлять построение пейзажа различных географических широт в разное время суток и года;</i> - <i>четко выстраивать предметы в композиции: ближе - большие, дальше - меньше;</i> - <i>владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> - <i>создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе близких и противоположных цветовых сочетаний;</i> - <i>создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> - <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
---	--

<p>предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p>	
<p>Четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; - фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников; - любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников; - узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки; - выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду; - создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; - узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем. 	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;</i> - <i>передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;</i> - <i>передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;</i> - <i>изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</i> - <i>участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;</i> - <i>изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.</i>

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, исполнение им требований нового образовательного стандарта. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно/неудовлетворительно», т.е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Объектом оценки результатов служит, в полном соответствии с требованиями нового стандарта, способность учеников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения этих результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний курса «Изобразительное искусство».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Отметим важность того, чтобы комплект работ ученика демонстрировал нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров изобразительной деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии, презентации, интерактивные материалы и др.

Преодолению неуспешное™ отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то отдельную неудачу и способствует пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Критерии оценивания детских работ

Оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов.

Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения.

Техническая реализация: сложность организации работы; соответствие рисунка заданной теме; название рисунка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗО» (34 ЧАСА, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
						Предметные	Личностные	Метапредметные
Природа - главный художник (9 часов)								
1.	03.09		Новые возможности карандашей. Гелевые и шариковые ручки.	<i>Урок наблюдений и накопления знаний, умений.</i>	Познакомиться с новыми графическими приемами.	Использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественному творчеству.	Осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла.
2.	10.09		Построение разных форм звезд.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с вариантами и элементами построения орнаментов, изобразить разные формы звезд.	Пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах.	Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.	Применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.
3.	17.09		Космос - что мы видим с Земли.	<i>Урок-исследование.</i>	Изобразить различные варианты построения звезд.	Пользоваться симметрией для построения звезд: делать асимметричные композиции.	Формирование системы положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения.	Планировать и организовывать действия в соответствии с целью.
4.	24.09		Художник-космонавт. Созвездия.	<i>Урок-путешествие.</i>	Познакомиться с живописью А. А. Леонова. Освоить способы изображения созвездий.	Воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель.	Формирование основы гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Анализировать произведения искусства.

5.	01.10		Орнамент нашей Галактики.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с орнаментом и способами его построения.	Пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.	Формирование устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.	Воспринимать произведения искусства как средство общения между людьми.
6.	08.10		Удивительный мир Земли.	<i>Комбинированный урок.</i>	Выполнить работу, используя чертежные инструменты.	Использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла. Работать в смешанной технике на разных видах бумаги.	Формирование чувства любви, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека.	Контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла.
7.	15.10		Фантастический орнамент.	<i>Урок-сказка.</i>	Познакомиться с графическим искусством Я.Г. Чернихова.	Передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.	Формирование позитивной самооценки и самоуважения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета.
8.	22.10		Построение формы фантастического животного.	<i>Комбинированный урок.</i>	Освоить способы построения фантастического животного.	Создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих.	Формирование основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера.
9.	12.11		Фантастический художник. Ах, вернисаж... (коллективная работа).	<i>Обобщающий урок.</i>	Выполнить коллективную работу, принимать активное участие в обсуждении композиции и палитры цветов; использовать все полученные знания в ходе изучения темы.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.	Формирование системы положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения.	Контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы.

Мир цвета (7 часов)

10.	19.11		Азбука рисования. Изображение света.	<i>Урок на- блюдения и накопления знаний, умений.</i>	Определить способы изображения света в изобразительном искусстве.	Узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены.	Формирование осознания своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.	Устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач.
11.	26.11		Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям...	<i>Урок- соревно вание.</i>	Передать воздушную перспективу и утреннее настроение в природе.	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.	Формирование устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей.
12.	03.12		Свет волшебный от луны...	<i>Урок- исследо вание.</i>	Освоить способы передачи настроения в лунную ночь.	Использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности.	Формирование позитивной самооценки и самоуважения.	Воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом.
13.	10.12		Свет далекой звезды.	<i>Комби ниро ванный урок.</i>	Использовать разные способы передачи света звезд.	Пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции.	Формирование основы гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

14.	17.12		Свет северного сияния.	<i>Урок-игра.</i>	Освоить способ изображения северного сияния в ночном небе.	Составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.	Вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.
15.	24.12		Живой свет свечи.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться со способами изображения горячей свечи.	Изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве.	Формирование чувства любви, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека.	Вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.
16.	14.01		Свет сердца. Ангел-хранитель. Символ святой Руси.	<i>Комбинированный урок.</i>	Изобразить человека со светлой душой и горящим сердцем.	Воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественному творчеству.	Осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности.
Искусство в человеке (9 часов)								
17.	21.01		Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.	<i>Урок систематизации знаний.</i>	Познакомиться с элементами русских узоров в архитектуре и одежде.	Выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду.	Формирование основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.	Преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
18.	28.01		Поле. Русское поле...	<i>Комбинированный урок.</i>	Повторить материал о линии горизонта и воздушной перспективе.	Отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры.	Формирование основы гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла.
19.	04.02		Загадочная русская душа.	<i>Комбинированный урок.</i>	Освоить композицию группового портрета.	Создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками.	Формирование устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые	Воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о ре-

							станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.	зультатах индивидуального и коллективного творчества.
20.	11.02		Русская изба. Входите, гости дорогие.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с особенностями фасада русской избы.	Узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки.	Формирование системы положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения.	Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.
21.	18.02		Зачерпни воды ковш...	<i>Комбинированный урок.</i>	Выполнить изображение посуды, мебели, игрушек.	Понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости.	Формирование осознания своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.	Осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности.
22.	25.02		Ладьи неторопливый бег.	<i>Урок-путешествие</i>	Изобразить лодки, корабли, реки и моря.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство).	Формирование позитивной самооценки и самоуважения.	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера.
23.	04.03		Карл Фаберже - мастер золотые руки.	<i>Урок-выставка.</i>	Изобразить пасхальное яйцо.	Использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла. Работать в смешанной технике на разных видах бумаги.	Формирование чувства любви, уважения к родителям, заботы о младших и старших, ответственности за другого человека.	Воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного

								конструирования, декоративно-прикладного искусства.
24.	11.03		Русский сине-голубой узор «Гжель».	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с росписью в стиле «гжель».	Выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения.	Формирование основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.	Воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми.
25.	18.03		В русской избе (коллективная работа).	<i>Обобщающий урок.</i>	Выполнить коллективную работу, принимать активное участие в обсуждении композиции и палитры цветов; использовать все полученные знания в ходе изучения темы.	Участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественному творчеству.	Контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы.
Человек в искусстве (6 часов)								
26.	01.04		Иллюстратор-сказочник. Билибинский стиль.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с творчеством И.Я. Билибина.	Узнавать картины знаковых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем	Формирование позитивной самооценки и самоуважения	Преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
27.	08.04		Заколдованная царевна.	<i>Урок-выставка.</i>	Выполнить иллюстрацию.	Узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе обсуждения со сверстниками. Фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников.	Формирование устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве.	Адекватно воспринимаю предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей.
28.	15.04		Сказка о царе Салтане. Город со дворцом; под елью белка.	<i>Урок-сказка.</i>	Создать иллюстрацию к сказке.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-	Формирование чувства любви, уважения к родителям, заботы о младших и старших,	Преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

						творческой деятельности.	ответственности за другого человека.	
29.	22.04		Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря; царевна Лебедь.	<i>Комбинированный урок.</i>	Нарисовать иллюстрацию.	Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.	Формирование основы гражданской идентичности в форме сознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества.
30.	29.04		Сказочный мир художника Соломки и свободный рисунок.	<i>Урок систематизации знаний.</i>	Познакомиться с творчеством С.С. Соломки.	Любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников.	Формирование системы положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения.	Осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла.
31.	06.05		Знакомство с музеем.	<i>Комбинированный урок.</i>	Познакомиться с музеями-заповедниками Кижского и Талашкино.	Приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	Формирование осознания своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.	Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.
Компьютерное рисование (1 час)								
32.	13.05		Звездный орнамент. Северное сияние.	<i>Урок-соревнование.</i>	Выполнить элементарные изображения рисунка в программе Paint.	Использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла. Работать в смешанной технике на разных видах бумаги.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественному творчеству.	Преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.
33 - 34.	20.05 - 27.05		Резерв.					

Программа реализуется по следующим учебным пособиям:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / Под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Специфическое сопровождение (оборудование):

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц;
- складные мольберты с планшетами;
- демонстрационные столики;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.