

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании ЦШМО  
Протокол № 1  
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
И. О. директора  
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми  
Г. И. Козыгина  
Приказ № 13К-059/01-04-270  
«04» сентября 2018 г.

**Рабочая программа начального общего образования**

**Технология**

**УМК «Планета знаний»**

**4 класс**

**Составила:**  
**Гамова Л.В.,**  
**учитель начальных классов**

**Принята на заседании**  
**педагогического совета №1**  
**от 30.08.2018г.**

**г.Пермь, 2018**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии, разработанной Н.А. Цирулик.

Предмет открывает широкие возможности для развития пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, задействованные в процессе осуществления ручного — труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология», предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учеников в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие трудовых навыков в процессе решения конструкторских, художественного конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задачи, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание программного материала	Количество часов
Лоскутная мозаика	3 ч
Вышивание	3 ч
Папье-маше	4 ч
Роспись ткани	3 ч
Вязание	3 ч
Конструирование из растений	2 ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона	4 ч
Конструирование и моделирование из разных материалов	3 ч
Объемное моделирование из ткани	3 ч
Работа с конструктором	1 ч
Практика работы на компьютере	5 ч
<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

###### **2.1. Многообразие материалов**

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине,

шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;
- ткань: роспись красками;
- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

## **2.2. Технологические приемы обработки материалов**

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеим, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

### **Виды художественной техники** Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

### **Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

### **Папье-маше**

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из измельченной бумажной массы.

### **Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

### **Вязание**

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

## **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицами, циркулем)**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка), линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

## **3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. **Художественное конструирование из растений** Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона** Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями. **Конструирование и моделирование из разных материалов** Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения

соломенных изделий. Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура. *Объемное моделирование из ткани*  
Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а так же достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### Универсальные учебные действия

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<p><b>У четвероклассника будут формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- осознание себя как гражданина России;</li> <li>- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;</li> <li>- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</li> <li>- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.</li> </ul>	<p><i>Четвероклассник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</i></li> <li>- <i>выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</i></li> <li>- <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>- <i>адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;</i></li> <li>- <i>адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>- <i>морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>- <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>- <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul>

### Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассник **научится**;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

### Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассник **научится**:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- -

<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;</li> <li>- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;</li> <li>- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;</li> <li>- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;</li> <li>- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
---	--

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

<p>Четвероклассник <b>научится</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не</li> </ul>	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>· учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</i></li> <li><i>· понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li><i>· аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;</i></li> </ul>
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>- задавать вопросы;</li> </ul> <p>использовать речь для регуляции своих действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
---	--

### Предметные результаты

<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда</b>	
<p><b>Четвероклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;</li> <li>- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;</li> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности;</li> <li>- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>Четвероклассник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к труду людей;</li> <li>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>- понимать особенности групповой проектной деятельности;</li> <li>- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li> </ul>

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

#### Четвероклассник **научится:**

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

#### *Четвероклассник получит возможность научиться:*

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*
- прогнозировать конечный практический результат;*
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*

### Конструирование и моделирование

#### Четвероклассник **научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

#### *Четвероклассник получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

## Практика работы на компьютере

Четвероклассник научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой, деятельности.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);*
- создавать и изменять таблицу;*
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MS Publisher*
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint.*
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Предполагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно, произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно.
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых.
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.

При текущем контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль позволяет оценить уровень сформированности знаний и практических умений по разделу. *Знания* проверяются в форме тестирования, в которое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инструментах, основах изученных техник работы с материалами. *Умения* проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью итогового контроля является проверка навыков самостоятельной творческой работы детей. Ученики готовятся к итоговой работе за четверть,

полугодие или год. В этот период времени они изучают материалы и техники. В последнюю неделю четверти, года учащиеся продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практической деятельности на итоговом уроке.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетв.)	«2» (неудовлетв.)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.
Тестирование	Выполнение работы без ошибок.	Верное решение не менее 80 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Оцениваются обязательные практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

*Самостоятельные творческие работы* оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых), оригинальность идеи исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания *самостоятельно подготовленных сообщений, докладов*: отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников информации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничением времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (34 ЧАСА, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
						Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>Конструирование из растений (2 часа)</b>								
1.	03.09-08.09		Букеты и композиции из живых растений.	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка полученных результатов. Самооценка.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности. Разные способы соединения цветов в общей композиции.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
2.	10.09-15.09		Композиции из сухих растений.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов.	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность. Владение приемами создания композиции из сухих растений.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане.
<b>Моделирование и конструирование из разных материалов (3 часа)</b>								
3.	17.09-22.09		Соломенная скульптура.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и ис-	Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая	Следовать установленным правилам в планировании и контроле ело-

					пользование информации из учебника. Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Оценка и самооценка результатов работы.	своим свойствам в зависимости от поставленной цели.	социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы.	соба решения: осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.
4.	24.09-29.09		Куклы из ниток.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности. Оценка и самооценка полученного результата.	Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами).	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.
5.	01.10-06.10		Мастерим из проволоки.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата. Тетрадь для практических работ «Бумажный мир».	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели. Работать с простейшей технической документацией.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия.

### Лоскутная мозаика (3 часа)

6.	08.10-13.10		Лоскутная мозаика на бумаге.	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность.	Работать с простейшей технической документацией. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
7.	15.10-20.10		Шьём лоскутную мозаику.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника.	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Подготовка шаблонов. Разметать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
8.	22.10-27.10		Шьём лоскутную мозаику.	<i>Урок-выставка.</i>	Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Понимать особенности проектной деятельности; разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	Формирование знаний основных моральных норм и проекции этих норм на собственные поступки.	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своих действий.

### Вышивание (3 часа)

9.	06.11-10.11		Вышивание крестом.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения	Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами).	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять
----	-------------	--	--------------------	------------------------	---	--	---	--



					по схеме. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата. Возможна работа с материалом тетради «Бумажный мир».			синтез как составление целого из частей.
10.	12.11-17.11		Шов «вприкреп» или шов «петельки».	<i>Урок-сюрприз.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Исследовательская работа. Выбор вариантов выполнения работы.	Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Комбинировать художественные технологии в одном изделии.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
11.	19.11-24.11		Шов «вприкреп» или шов «петельки».	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Тетрадь «Бумажный мир».	Разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп». Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей.	Формирование этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; контролировать действия партнера
<b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона (4 часа)</b>								
12.	26.11-01.12		Объёмные изделия с надрезами.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции по схеме по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка выполненной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир».	Размечать разметку заданной конструкции по рисунку простейшему чертежу или эскизу.	Формирование мнугпенней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников в открытом информационном пространстве.

13.	03.12-08.12		Криволинейное складывание.	<i>Урок-игра.</i>	Наблюдения и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе. Коллективное планирование. Контроль процесса и результата совместной деятельности. Тетрадь «Бумажный мир».	Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям: обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов.
14.	10.12-15.12		Объёмные игрушки с подвижными деталями.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность.	Владеть технологией выполнения объёмных изделий с подвижными деталями. Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Подводить анализировать объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
15.	17.12-22.12		Конструирование из объёмных тел.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Работа по инструкции и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы. Контроль в течение всей работы. Возможно использование материала тетради для практических работ «Бумажный мир».	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность.	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т. ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Роспись ткани (3 часа)**

16.	24.12-29.12		Свободная роспись или роспись по соли.	<i>Урок-игра.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
17.	09.01-12.01		Холодный батик.	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа.	Понимать основные технологические этапы выполнения холодного батика. Называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
18.	14.01-19.01		Холодный батик.	<i>Урок-выставка.</i>	Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Работа по рисункам в тетради «Бумажный мир».	Размечать копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели.	Формирование осознания смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях.

**Вязание (3 часа)**

19.	21.01-26.01		Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочки	Познакомиться с вязанием как видом прикладного творчества. Самостоятельно анализировать, планировать и контроли-	Формирование понимания чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; использовать такие виды
-----	-------------	--	---	------------------------	---	--	--	---

					ми. Исследовательская работа.	ровать собственную практическую деятельность.		чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое
20.	28.01-02.02		Картинки из вязаных цепочек.	<i>Урок-практикум.</i>	Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы. Материал тетради «Бумажный мир».	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
21.	04.02-09.02		Приёмы вязания крючком.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме. Постоянный контроль в процессе работы.	Владеть технологией вязания крючком. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
<b>Папье-маше (4 часа)</b>								
22.	18.02-23.02		Слоистое папье-маше.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.	Понимать основные технологические этапы выполнения папье-маше. Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

23.	25.02-02.03		Герб класса, или шумелки, или маски	<i>Урок наблюдения и накопления знаний впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы. Организация деятельности. Взаимодействие в процессе совместной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир». Создание музыкальных инструментов маракасов на основе шумелок.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связи.
24.	04.03-09.03		Папье-маше из бумажной массы.	<i>Урок-практикум</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника.	Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
25.	11.03-16.03		Папье-маше из бумажной массы.	<i>Урок-практикум</i>	Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Исследовательская работа. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям.	Формирование понимания чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

**Объёмное моделирование из ткани (3 часа)**

26.	18.03-23.03		Моделирование бесшовных кукол.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности. Контроль в течение всего процесса работы. Возможна проектная деятельность.	Приводить примеры из истории куклы, кукольного театра. Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.
27.	01.04-06.04		Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника. Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции.	Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.	Формирование осознания себя как гражданина России.	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
28.	08.04-13.04		Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	<i>Урок-выставка.</i>	Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции. Организация своей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях.

**Мир конструктора. Бытовая техника (1 часа)**

29.	15.04-20.04		Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ детских конструкторов. Сравнение деталей разных конструкторов. Сравнение способов соединения деталей. Сравнение изделий из разных конструкторов.	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме: использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое.
-----	-------------	--	---	------------------------	--	---	--	---

**Практика работы на компьютере (5 часов)**

30.	22.04-27.04		Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных приемов работы	<i>Урок-практикум.</i>	Выполнять базовые действия на компьютере, соблюдая технику безопасности во время работы.	Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика видео).	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
-----	-------------	--	--	------------------------	--	--	--	---

31.	06.05-11.05		Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации.	<i>Урок-практикум.</i>	Использовать компьютер для поиска и воспроизведения необходимой информации, выполнять основные операции при создании и оформлении текстов.	Представлять информацию в виде рисунка, таблицы.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом инфор-
-----	-------------	--	---	------------------------	--	--	--	---

								мационном пространстве.
32.	13.05-18.05		Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	<i>Урок-практикум.</i>	Работать с клавиатурным тренажером.	Оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане.
33.	20.05-25.05		Электронные таблицы, их назначение.	<i>Урок-практикум.</i>	Работать с электронными таблицами.	Представлять информацию в виде рисунка, таблицы. Выводить документ на принтер.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
34.	27.05-01.06		Компьютерные программы: Подведение итогов работы за год.	<i>Урок-выставка.</i>	Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ.	Соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.



**Программа реализуется по следующим учебным пособиям:**

1. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Специфическое сопровождение (оборудование)***

- индивидуальное рабочее место, которое, можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы с округленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы с шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), артон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

***Электронно-программное обеспечение:***

- электронные библиотеки по искусству. DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
- презентации по технологии.

***Технические средства обучения:***

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением.
- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер