

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ППС
Протокол № 1
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
И. О. директора
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми
Г. И. Кобина
Приказ № 32-059-01-04-270
«04» августа 2018 г.

Рабочая программа начального общего образования

Литературное чтение

УМК «Планета знаний»

4 класс

Составила:
Гамова Л.В.,
учитель начальных классов

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2018г.

г.Пермь, 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвертого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования **2009 года**, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»),

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Вводятся произведения о военном времени. Это способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения, обогащается опыт литературного анализа текстов, составления отзывов, рекомендаций.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике четвертого класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Больше внимания уделяется оформлению книг, выходным данным, сравнению различных изданий одного произведения, чтобы научить детей ориентироваться в выборе литературы. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

В соответствии с Образовательной программой школы, на освоение программы курса «Литературное чтение» в четвертом классе выделено **136 часов в год (4 часа в неделю)**.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (136 ч)

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Мифы	8
2	Народные сказки	15
3	Былины	12
4	Авторские сказки	19
5	Басни	9
6	Слово о родной земле	11
7	О прошлом Родины	9
8	Прошла по земле война	9
9	О добре и красоте	17
10	Мир детства	18
11	Удивительные приключения	9
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рик-ки-Тикки-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Гюдебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»:

Обязательный уровень:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

Повышенный уровень:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Речевая и читательская деятельность

Обязательный уровень:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Повышенный уровень:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обязательный уровень:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Повышенный уровень:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обязательный уровень:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Повышенный уровень:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Регулятивные

Обязательный уровень:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Повышенный уровень:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обязательный уровень:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Повышенный уровень:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обязательный уровень:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Повышенный уровень:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.).
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат.
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть (в первой четверти проводится еще и входное контрольное чтение для выявления остаточного уровня читательских умений) для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильное прочтение слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика.

<i>Фамилия, имя ученика</i>				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<i>Скорость чтения (сл/мин.)</i>				
<i>Плавность</i>				
<i>Выразительность</i>				
<i>Грамотность</i>				
<i>Понимание содержания</i>				

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетвори тельно)	«2» (неудовлетвори тельно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной оценки и самооценки, и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае. 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Примерные критерии формирующего оценивания устного ответа.

1. Выразительное чтение.
2. Объяснение новых слов.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.

4. Ответы на вопросы по содержанию.

5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.

2. Разнообразие источников информации.

3. Выразительный устный рассказ.

4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.

5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Количество проверочных и контрольных работ

1 четверть	Контрольное чтение	2
2 четверть	Контрольное чтение	1
3 четверть	Контрольное чтение	1
4 четверть	Контрольное чтение	1
Год	Итоговое тестирование	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№	Дата		Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
	По плану	По факту				Предметные	Личностные	Метапредметные
Мифы (8 часов)								
1	03.09-08.09		Мифы.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме.
2	03.09-08.09		Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
3	03.09-08.09		Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характе-	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдени-	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями,

					ристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	ем норм произношения, правильным интонированием.		учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
4	03.09-08.09		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
5	10.09-15.09		Славянские мифы. Контрольное чтение.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, использовать различные источники информации, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
6	10.09-15.09		Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литератур-	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения.

					ных приемов, заимствованных в мифологии.	произношения, правильным интонированием.		
7	10.09-15.09		Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
8	10.09-15.09		Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике мифологических произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
Народные сказки (15 часов)								
9	17.09-22.09		Народные сказки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.
10	17.09-22.09		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с пра-	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного

			со сказкой.			вильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	категорий (добра и зла) у разных народов.	текста, выделять существенную информацию в тексте.
11	17.09.-22.09		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.
12	17.09-22.09		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.
13	24.09-29.09		«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник.
14	24.09-29.09		«Мужик и царь» (русская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с пра-	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания,

					текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	вильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	категорий (добра и зла) у разных народов.	определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану.
15	24.09-29.09		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
16	24.09-29.09		Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Сравнение языка и сюжетных линий сказок, выделение общего и различного в сказках разных народов, выборочный пересказ, чтение по ролям.	Ориентироваться в художественном тексте, составлять личное мнение о произведении, определять и выражать своими словами основную мысль произведения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы.
17	01.10-06.10		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной деятельности, выделять существенную информацию в тексте.

18	01.10-06.10		Составление плана сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
19	01.10-06.10		Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Соотносить собственные действия с поставленной целью, учитывать выделенные ориентиры, оказывать взаимопомощь и осуществлять взаимоконтроль.
20	01.10-06.10		Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
21	08.10-13.10		Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка).	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведе-	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть

					ния на доступном уровне.		зла) у разных народов.	диалогической формой речи.
22	08.10-13.10		Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
23	08.10-13.10		<i>Викторина «Сказки народов мира»*</i> .	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.
Былины (12 часов)								
24	08.10-13.10		Былины.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи.
25	15.10-20.10		«Как Илья из Муромца богатырём стал».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию.

					и героя былин.			
26	15.10-20.10		Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с устаревшими словами и оборотами речи.	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
27	15.10-20.10		Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части, подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.
28	15.10-20.10		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с историческими фактами княжения Владимира Святого, сравнение сказочных, былинных сюжетов и исторических событий.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
29	22.10-27.10		Особенности былинной речи. Контрольное чтение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, классифицировать по выделенным критериям, аргументировать личную позицию.

					жанра.			
30	22.10-27.10		А.К.Толстой «Илья Муромец».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом стихотворения, сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию.
31	22.10-27.10		Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	<i>Комбинированный урок.</i>	Самостоятельный анализ авторского произведения на былинный сюжет на доступном уровне.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, проводить аналогии.
32	22.10-27.10		Былина «На заставе богатырской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный литературоведческий анализ текста,	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, осуществлять взаимоконтроль.
33	06.11-10.11		Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
34	06.11-10.11		Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты,	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические

					узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	картины, изобразительные средства живописи.	культурой.	высказывания, удерживать цель деятельности.
35	06.11-10.11		Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Авторские сказки (19 часов)								
36	06.11-10.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.
37	12.11-17.11		Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев.	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, планировать собственную речевую деятельность.
38	12.11-		Деление на	<i>Урок</i>	Анализ текста с	Читать со скоростью,	Иметь познаватель-	Планировать учеб-

	17.11		части «Сказки о царе Салтане...».	<i>обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки, выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.	позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	ную мотивацию учения.	ную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем.
39	12.11-17.11		Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.	Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.
40	12.11-17.11		Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
41	19.11-24.11		Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения,	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознать	Анализировать, сравнивать и делать выводы, проводить аналогии, строить аргументи-

					сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	знать литературу как часть мировой культуры человечества.	рованные высказывания с привлечением информации из текста.
42	19.11-24.11		Биография и творчество К. Чапека.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К. Чапека.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников.
43	19.11-24.11		К. Чапек «Случай с русалками».	<i>Комбинированный урок.</i>	Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в тексте отрывков на заданную тему.	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить аргументированные высказывания.
44	19.11-24.11		Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
45	26.11-01.12		Статья о Р. Киплинге.	<i>Урок изучения и первичного закреп-</i>	Знакомство с биографией и творчеством Редьярда	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать	Осознавать литературу как часть мировой культуры чело-	Получать информацию из различных источников, осу-

				<i>ления знаний.</i>	Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге.	полученную информацию.	вечества.	ществовать презентацию найденной информации, в том числе с использованием ИКТ.
46	26.11-01.12		Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
47	26.11-01.12		Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства, планировать учебную деятельность.
48	26.11-01.12		Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
49	03.12-08.12		Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать

					произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	между произведениями одного автора.		произведения, определять аналогии.
50	03.12-08.12		Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
51	03.12-08.12		Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания по репродукции, с привлечением читательского опыта, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
52	03.12-08.12		Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	Анализировать свои ошибки, корректировать знания и внести изменения.	Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала.	Адекватно воспринимать аргументированную критику и учитывать её в работе над ошибками, планировать собственную коррекционную деятельность.
53	10.12-15.12		Читальный зал. О.Кургузов «Телевизион-	<i>Урок комплексного применения</i>	Закрепление представлений о специфике авторских ска-	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культу-	Анализировать текст, строить логические рассужде-

			ные макароны», С. Седов «Король женится».	<i>знаний и умений.</i>	зочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.		ры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	ния, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
54	10.12-15.12		Внеклассное чтение. Авторские сказки.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного жанра.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
Басни (9 часов)								
55	10.12-15.12		Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А. Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
56	10.12-15.12		И.А. Крылов «Любопытный».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего	Иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.

						мнения.		
57	17.12-22.12		Эзоп «Ворон и лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
58	17.12-22.12		И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
59	17.12-22.12		Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
60	17.12-22.12		Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
61	24.12-29.12		Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне),	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элемен-	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказы-

					чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни.	тами драматизации.		вания, планировать читательскую деятельность.
62	24.12-29.12		Внеклассное чтение «Басни».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
63	24.12-29.12		Наш конкурс (викторина). Контрольное чтение.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров, осуществлять само- и взаимооценку.
Слово о родной земле (11 часов)								
64	24.12-29.12		Ю. Яковлев «Мама».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль про-	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.

						читанного.		
65	09.01-12.01		М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.	Выделять образные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
66	09.01-12.01		С.А. Есенин «С добрым утром!».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, логически аргументировать свое мнение.
67	09.12-12.01		Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания.
68	14.01-19.01		М.М. Пришвин «Моя родина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
69	14.01-19.01		И. Северянин «Запевка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ лирического произведения с точки зрения	Определять идею произведения, переживания лирического	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего наро-	Анализировать, выделять существенное, грамотно стро-

					эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	да и Родины.	ить устные высказывания, осуществлять поиск информации в различных источниках.
70	14.01-19.01		И.С. Никитин «Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с биографией И.Никитина, чтение текста и беседа о первичном восприятии.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
71	14.01-19.01		Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Литературоведческий анализ текста стихотворения, словесное рисование.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личную позицию, корректно строить оценочные высказывания.
72	21.01-26.01		Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок).	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
73	21.01-26.01		Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую дея-

								тельность.
74	21.01-26.01		Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
О прошлом Родины (9 часов)								
75	21.01-26.01		«Повесть временных лет».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
76	28.01-02.02		А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, сравнивать, проводить аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
77	28.01-02.02		Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и</i>	Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев),	Читать по ролям художественное произведение.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осу-

				<i>умений.</i>	анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.			ществовать само- и самооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
78	28.01-02.02		Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
79	28.01-02.02		К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с подвигом Ивана Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия.	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
80	04.02-09.02		Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения качеств героя, отношения к нему автора,	Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и

			на.		составление описания героя в письменной форме.			взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение.
81	04.02-09.02		Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
82	04.02-09.02		Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассмотрение репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
83	04.02-09.02		Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».	<i>Комбинированный урок.</i>	Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.

Прошла по земле война (9 часов)

84	11.02-16.02		А.А. Ахматова «Мужество».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
85	11.02-16.02		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
86	11.02-16.02		Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
87	11.02--16.02		Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
88	18.02-23.02		А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний об исторических событиях конкретной эпохи, о поведении людей	Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.

					на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	тексту для подтверждения своей позиции.		
89	18.02-23.02		К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Подготовка к осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
90	18.02-23.02		А. Ахматова «Памяти друга».	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
91	25.02-02.03		Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
92	25.03-02.03		Внеклассное чтение. Стихо-	<i>Урок комплексного</i>	Закрепление приемов поиска и	Обращаться к титульным данным; ориен-	Испытывать чувство сопричастности с	Анализировать, аргументировать лич-

			творения, посвящённые ВОВ.	<i>применения знаний и умений.</i>	отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	ный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
О добре и красоте (17 часов)								
93	25.02-02.03		А.А. Фет «На рассвете».	<i>Комбинированный урок.</i>	Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в ответствии с задачей, строить обсуждение в паре.
94	25.02-02.03		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	<i>Комбинированный урок.</i>	Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в ответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа.
95	04.03-09.03		Н.А. Некрасов «Саша».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, строить грамотные высказывания, аргументировать позицию.

96	04.03-09.03		Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Сравнение и выделение особенностей особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стремиться к углублению своих знаний.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.
97	11.03-16.03		Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Сравнивать, классифицировать, получать информацию из различных источников, делать выводы, обобщать, аргументировать свое мнение.
98	11.03-16.03		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.
99	11.03-16.03		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.
100	11.03-16.03		Внеклассное чтение. Музыка и литература.	<i>Урок комплексного применения знаний и</i>	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства;	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культу-	Анализировать, сравнивать, делать выводы, синтезировать материал,

				<i>умений.</i>	определение авторской позиции, отражение в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме.	рой.	строить корректные высказывания в устной и письменной форме.
101	18.03-23.03		А.Н.Майков «Мать». Контрольное чтение.	<i>Комбинированный урок.</i>	Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения.
102	18.03-23.03		Х.К.Андерсен «Соловей».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
103	18.03-23.03		Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
104	18.03-23.03		Составление плана сказки «Соловей».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
105	01.04-		Чтение по ро-	<i>Урок</i>	Составление	Выделять слова ав-	Иметь способность к	Осуществлять са-

	06.04		лям отрывков из сказки «Соловей».	<i>комплексного применения знаний и умений.</i>	портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	тора, героев, читать по ролям с элементами драматизации.	самооценке, познавательную мотивацию учения.	мо- и взаимооценку, корректно строить оценочные высказывания, удерживать ориентиры при выполнении учебного действия.
106	01.04-06.04		Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, следовать алгоритму при письменной деятельности.
107	01.04-06.04		Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
108	01.04-06.04		Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.

					примерного плана описания.			
109	08.04-13.04		Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь».	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Мир детства (18 часов)								
110	08.04-13.04		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в малой группе.
111	08.04-13.04		Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.	Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять самооценку.
112	08.04-13.04		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему,	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осу-

					внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	чувствам других людей.	ощущать само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
113	15.04-20.04		Л.Н. Толстой. Глава «Матан» из повести «Детство».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста, создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
114	15.04-20.04		Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств автора, его отношения к персонажам.	Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
115	15.04-20.04		И.А. Бунин «Детство».	<i>Комбинированный урок.</i>	Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
116	15.04-20.04		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок изучения и первичного закреп-</i>	Чтение текста, обсуждение первичных	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитан-	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в уст-

				<i>ления знаний.</i>	впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	ное.		ной речи свое отношение.
117	22.04-27.04		Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Чтение текста по ролям с элементами драматизации.	Читать текст по ролям.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Осуществлять само- и самооценку по критериям.
118-119	22.04-27.04 22.04-27.04		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Уроки комплексного применения знаний и умений.</i>	Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
120	22.04-27.04		<i>Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера»*.</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Драматизация отрывка по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и самооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
121	29.04-03.05		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
122	29.04-		Работа с тек-	<i>Урок</i>	Анализ текста с	Выделять смысловые	Иметь способность к	Планировать соб-

	03.05		стом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	<i>обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	самооценке, познавательную мотивацию учения, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	ственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
123	06.05-11.05		М.И. Цветаева «Наши царства».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
124	06.05-11.05		Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	<i>Комбинированный урок.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
125	13.05-18.05		А.П.Чехов «Мальчики».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
126	13.05-18.05		Работа с текстом «Мальчики».	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
127	13.05-		Итоговое кон-	<i>Урок</i>	Чтение	Читать с достаточной	Иметь способность к	Анализировать,

	18.05		трольное чтение.	<i>комплексного применения знаний и умений.</i>	контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	скоростью, чтобы понимать прочитанное.	самооценке	формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деятельность.
Удивительные приключения (9 часов)								
128	13.05-18.05		Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
129	20.05-25.05		Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
130	20.05-25.05		Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	<i>Комбинированный урок.</i>	Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
131	20.05-25.05		Озаглавливание частей истории Гулливера.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений.</i>	Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
132	20.05-		Внеклассное	<i>Урок</i>	Развитие	Выражать основную	Иметь познава-	Анализировать, вы-

	25.05		чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	<i>комплексного применения знаний и умений.</i>	созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выразить свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	тельную мотивацию учения.	делять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
133	27.05-01.06		Итоговое тестирование.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.
134	27.05-01.06		Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.	<i>Комбинированный урок.</i>	Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный интерес в области изучения литературы, отбирать материал в соответствии с выбранной темой, выдвигать предложения, подбирать критерии оценки результата для ориентира.	Осознавать практическую значимость изучения литературы, проявлять познавательный интерес и инициативу.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию. Планировать свою деятельность, прогнозировать результат деятельности, удерживать цель и ориентиры учебной деятельности, осуществлять самоконтроль.

					праздник или другой вид презентации для одноклассников.			
135	27.05-01.06		Защита проектов.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Презентация исследовательских и творческих проектов.	Выразительно и эмоционально рассказывать о процессе и результатах познавательно-исследовательской, творческой деятельности, отвечать на вопросы по содержанию своего исследования	Положительное отношение и интерес к изучению литературы.	Планировать личную познавательную деятельность, осуществлять поиск информации в различных источниках, строить логические высказывания, объяснять причинно-следственные связи.
136	27.05-01.06		<i>Литературная викторина.*</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений.</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: АСТ, Астрель, 2013.
2. Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: АСТ, Астрель, 2016.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс