

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ПМО
Протокол № 1
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
И. О. директора
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми
Г. И. Кошкина
Приказ № 320-059-01-04-270
«04» сентября 2018 г.

Рабочая программа начального общего образования

Литературное чтение

УМК «Планета знаний»

3 класс

Составила:
Кожевина А.А.,
учитель начальных классов

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2018г.

г.Пермь, 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования **2009 года**, Примерной программы начального образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета Знаний»).

Программа ориентирована на достижение целей, определенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Во втором и третьем классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Список произведений, предлагаемых к чтению третьеклассниками, по сравнению с первым и вторым классом расширен произведениями нравственной тематики: о мужестве, дружбе, любви и ответственности по отношению к тем, кто рядом, совести, долге, что обогащает представления детей о взаимоотношениях между людьми, способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения.

Кроме того в 3 классе расширяется представление учащихся о типах литературных текстов, вводятся научно-популярные тексты различной тематики (*о животных, растениях, природных явлениях*), а также периодические издания для детей

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике третьего класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного

чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включенных в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено **136 часов в год (4 часа в неделю)**.

Учебно-тематический план

№	содержание программного материала	количество часов
1	«Уж небо осень дышало...»	15
2	Народные сказки	15
3	Поэтические страницы	6
4	О мужестве и о любви	11
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	8
6	Авторские сказки	14
7	Басни	9
8	Братья наши меньшие	16
9	О совести и долге	13
10	Весна пришла	10
11	И в шутку, и в серьез	19
	ИТОГО:	136

Содержание программы (136 часов)

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У стгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей», Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Фенелон «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Виды деятельности

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром - басней - через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».

У учащихся будут формироваться:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
 - ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;'
 - выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
 - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
 - планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
 - выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
 - устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
 - работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
 - точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
 - владеть диалогической формой речи;
 - корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного (вслух - примерно 60-70 слов в минуту, про себя - примерно 90 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
 - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
 - объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
 - составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
 - сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
 - определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
 - выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
 - создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- различать малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
 - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;

- б) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения; владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.).
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат.
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Мониторинг сформированности навыка чтения
 учеников 3 класса за _____ четверть 20 ____ - 20 ____ учебного года

Фамилия, имя ученика	Скорость чтения (сл./мин.)	Плавность (буквенное, слоговое, целыми словами)	Выразительность (соблюдение пауз, логических ударений, интонаций героев)	Грамотность (правильное чтение слов)	Понимание (ответы на вопросы по содержанию)	Отметка	Примечание

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика.

Фамилия, имя ученика	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
<i>Скорость чтения (сл./мин.)</i>				
<i>Плавность</i>				
<i>Выразительность</i>				
<i>Грамотность</i>				
<i>Понимание содержания</i>				

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста;

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного

материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Примерные критерии формирующего **оценивания устного ответа:**

1. Выразительное чтение.
2. Объяснение новых слов.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.

1. Ответы на вопросы по содержанию.
2. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени, грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по материалу.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (136 ЧАСОВ, 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
						Предметные	Личностные	Метапредметные
1 четверть (35 часов). Контрольное чтение - 1								
«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)								
1	03-08.09	1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2	03-08.09	2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3	03-08.09	3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	<i>Урок обобщения и систем</i>	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически,	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности

				<i>атизация знаний и умений</i>	произведения	пересказывать текст выборочно и творчески	эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	одноклассников
4	03-08.09	4	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
5	10.09 - 14.09	1	И. А. Бунин «Листопад»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6	10-14.09	2	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
7	10-	3	М. М. Пришвин	<i>Урок</i>	Пересказ произведения	Прогнозировать	Понимать и любить	Корректно строить речь

	14.09		«Недосмотренные грибы»	<i>изучения и первичного закрепления знаний</i>	близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по тематике произведений, анализ и выводы о прочитанном	содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, пересказывать текст подробно	живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8	10-14.09	4	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9	17-22.09	1	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10	17-22.09	2	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения</i>	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения,	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры

				<i>знаний и умений</i>		описывать персонажей	на основе знакомства с художественной культурой	действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11	17-22.09	3	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
12	17-22.09	4	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
13	24-28.09	1	<i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан «Лесное озеро»	<i>Урок комплексного использования знаний</i>	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры

					отношение к изображаемому	эстетической ценности художественного произведения	культурой	действия
14-15	24-28.09	2	Работа с научно-популярными текстами.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов
Народные сказки (15 ч.)								
16	24.09 - 28.09	3	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17	24.09 - 28.09	4	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

							поступках	
18	01.10 - 06.10	1	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19	01.10 - 06.10	2	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20	01- 06.10	3	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки	<i>Урок комплексного применения знаний</i>	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру

				<i>и умений</i>	произведений	библиотеке	категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	необходимую информацию
21	01-06.10	4	<i>Внеклассное чтение. «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка)</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
22	08-13.10	1	<i>Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
23	08-13.10	2	<i>«Жабакоролева» (литовская народная сказка)</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять

				<i>знаний</i>	пересказу	логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно	поступках	учебные действия в устной и письменной форме
24	08-13.10	3	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
25	08-13.10	4	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
26	15-19.10	1	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27	15-	2	<i>Внеклассное</i>	<i>Урок</i>	Сопоставление	Читать произведения	Осознавать связь с	Планировать

	19.10		<i>чтение.</i> Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	<i>комплексного применения знаний и умений</i>	нравственных позиций героев в разных сказках	разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	жизнь своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	собственную читательскую деятельность
28	15-19.10	3	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. Библиотечный урок	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
29-30	15-19.10	4	<i>Внеклассное чтение.</i> Читательская конференция «Сказки народов мира»	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
Поэтические страницы (6 ч.)								
31	22.10	1	А. С. Пушкин	<i>Урок</i>	Выразительное чтение	Читать произведения	Чувствовать	Планировать собственные

	- 27.10		«У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	<i>изучения и первичного закрепления знаний</i>	лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлениям от прочитанного	разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
32	22- 27.10	2	Ю. Мориц «Песенка про сказку». Контрольное чтение	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
33	22- 27.10	3	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность

						понимание прочитанного		выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
34	22-27.10	4	Г. Сапгир «Сны»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
35	06.11 - 10.11	1	К.Д. Бальмонт «У чудищ»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
2 четверть (29 часов). Контрольное чтение - 1								
36	06-10.11	2	С. Островой «Сказки...»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные

				<i>ого закреп ления знаний</i>	читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	культурой	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
О мужестве и о любви (11 ч.)								
37	06- 10.11	3	В. Белов «Верный и Малька»	<i>Урок изучени я и первичн ого закреп ления знаний</i>	Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
38	06- 10.11	4	В. Белов «Малька провинилась»	<i>Урок изучени я и первичн ого закреп ления знаний</i>	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
39	12- 17.11	1	В. Белов «Еще про Мальку»	<i>Урок комплексно примене ния знаний и умений</i>	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую

								информацию
40	12-17.11	2	И. С. Тургенев «Воробей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41	12-17.11	3	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
42	12-17.11	4	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43	19-24.11	1	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	Урок обобщения и систематизации	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении

				<i>знаний и умений</i>	текст	словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44	19- 24.11	2	Л. Н. Толстой «Прыжок»	<i>Урок изучени я и первичн ого закрепл ения знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45	19- 24.11	3	<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев. «Белогрудка»	<i>Урок изучени я и первичн ого закрепл ения знаний</i>	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
46	26.11	4	<i>Внеклассное</i>	<i>Урок</i>	Работа с книгой:	Обращаться к титульным	Иметь представление	Планировать

			чтение. Сказки Е. Шварца	комплексного применения знаний и умений	характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	данным, аннотации, предисловие и послесловие; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	собственную читательскую деятельность
47	26-01.12	1	Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловие и послесловие; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)								
48	26-01.12	2	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения, закрепление навыков выразительного чтения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить

					поэтического произведения	доступном уровне		речь при решении коммуникативных задач
49	26.11 - 01.12 2	3	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50	26-01.12	4	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
51	3-08.12	1	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52	03-	2	Ф. И. Тютчев	Урок	Характеристика слова в	Читать произведение с	Понимать и любить	Учитывать выделенные

	08.12		«Чародейкою Зимою...»	<i>изучени я и первичн ого закрепл ения знаний</i>	контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить ана-логии
53	03- 08.12	3	<i>Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»</i>	<i>Урок комплек сного примене ния знаний и умений</i>	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
54	03- 08.12	4	<i>Внеклассное чтение. Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров</i>	<i>Урок комплек сного примене ния знаний и умений</i>	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
55	10.12 - 15.12	1	<i>Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров</i>	<i>Урок обобще ния и систем атизац ии</i>	Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора, составление	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного,	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Планировать собственную читательскую деятельность

				<i>знаний и умений</i>	отзыва о литературном произведении	обосновывать выбор произведения для чтения	культурой	
Авторские сказки (14 ч.)								
56	10- 15.12	2	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучени я и первичн ого закрепл ения знаний</i>	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
57	10- 15.12	3	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок комплек сного примене ния знаний и умений</i>	Чтение второй части. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58	10- 15.12	4	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой	<i>Урок комплек сного</i>	Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего	Читать произведение с соблюдением норм литературного	Иметь представление об общих нравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

			царевне и о семи богатырях»	<i>применения знаний и умений</i>	состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59	17-22.12	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Контрольное чтение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
60	17-22.12	2	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного

					своего мнения	доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	сопереживание им	текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61	17-22.12	3	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62	17-22.12	4	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63	24-28.12	1	<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная	<i>Урок комплексного</i>	Составление плана произведения для пересказа, определение	Составлять личное мнение, определять основную мысль	Иметь представление об общих нравственных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

			игла».	<i>применения знаний и умений</i>	темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения	прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
64	24-28.12	2	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
3 четверть (43 часа). Контрольное чтение - 1								
65	09-12.01	1	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и Умений</i>	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность

66-67	09-12.01	2/3	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
68-69	14-19.01	4/1	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
Басни (9 ч.)								
70	14-19.01	2	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне,	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи

					персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
71	14-19.01	3	Эзоп «Кошка и мыши»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
72	14-19.01	4	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
73	21-	1	И. А. Крылов	<i>Урок</i>	Определение	Читать произведение с	Иметь представление	Устанавливать причинно-

	26.01		«Лебедь, Щука и Рак»	<i>изучения и первоначально закреплена знания</i>	авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов
74	21-26.01	2	И. А. Крылов «Слон и Моська»	<i>Урок изучения и первоначально закреплена знания</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений
75	21-26.01	3	И. А. Крылов «Две Бочки»	<i>Урок изучения и первоначально</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах,	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать

				<i>закрепления знаний</i>	характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76	21-26.01	4	Пословицы.	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов
77-78	28.01 - 02.02	1	<i>Читальный зал.</i> Басни	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

Братья наши меньшие (16 ч.)								
79	28.01 - 02.02	2	А. П. Чехов «Белолобый» Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний</i>	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
80	28- 02.02	3	А. П. Чехов «Белолобый».	<i>Урок комплекс ного применен ия знаний и умений</i>	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

					персонажа			
81	28-02.02	4	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82	04-9.02	1	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83	04-09.02	2	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
84	04-	3	Л. Н. Толстой	<i>Урок</i>	Понимание авторского	Читать произведение с	Понимать, любить и	Планировать собственные

	9.02		«Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	<i>изучения и первично о закреплении знаний</i>	отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
85	04-9.02	4	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86	11-16.02	1	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	<i>Урок изучения и первично о закреплении знаний</i>	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87	11-16.02	2	К. Г. Паустовский	<i>Урок комплекс</i>	Закрепление умения словесно иллюстри-	Составлять личное мнение о литературном	Понимать, любить и бережно относиться к	Строить логические рассуждения,

			«Кот Ворюга». Работа с текстом произведения	<i>ного применения знаний и умений</i>	ровать произведение, составление словесного портрета героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных	произведении, выразить его на доступном уровне	живой природе	включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
88	11-16.02	3	<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Осленок»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
89	11-16.02	4	А. И. Куприн «Завирайка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90	18-23.02	1	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

91	22-26.02	2	<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92	29.02-04.03		<i>Картинная галерея.</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
93-94	29.02-04.03		Работа с научно-популярными текстами	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
О совести и долге (13 ч.)								
95	29.02-04.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка»	<i>Урок изучения</i>	Чтение первой части. Привлечение внимания	Прогнозировать содержание	Иметь представление об общих	Анализировать, ориентироваться в

			<i>(в сокращении)</i>	<i>и первичног о закреплен ия знаний</i>	к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96	07-11.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i>	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
97	07-11.03		Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в</i>	<i>Урок обобщения и система</i>	Наблюдение за особенностями композиции литературного	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев,	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную

			<i>сокращения)</i> Обобщение	<i>тизации</i> <i>знаний и</i> <i>умений</i>	произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98	07- 11.03		А. Платонов «Разноцветн ая бабочка»	<i>Урок</i> <i>изучения</i> <i>и</i> <i>первичног</i> <i>о</i> <i>закреплен</i> <i>ия знаний</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
99	07- 11.03		А. Платонов «Разноцвет- ная бабочка»	<i>Урок</i> <i>комплекс</i> <i>ного</i> <i>применен</i> <i>ия знаний</i> <i>и умений</i>	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

						мысль прочитанного, выразить ее своими словами	содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
100	14-18.03		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Контрольное чтение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101	14-18.03		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно

							требованиями	строить речь при решении коммуникативных задач
102	14-18.03		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
103	14-18.03		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

104	21-25.03		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
105	21-25.03		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
106	21-25.03		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустов-	<i>Урок обобщения и система</i>	Составление отзыва о литературном произведении, презентация	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно

			ского	<i>тизации знаний и умений</i>	прочитанных книг одноклассникам	мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	строить речь при решении коммуникативных задач
107	21- 25.03		<i>Читальный зал. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»</i>	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний</i>	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
4 четверть (29 часов). Контрольное чтение – 1								
Весна пришла (10 ч.)								

108	04-08.04		«Жаворонкушки...», «Березонька» (народные песни)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
109	04-08.04		А. А. Фет «Весенний дождь»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110	04-08.04		М. М. Пришвин «Лесная капель»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

						темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111	04-08.04		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
112	11-15.04		А. А. Фет «Рыбка»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
113	11-15.04		<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного,	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении

					искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	с художественной культурой	коммуникативных задач
114	11-15.04		В. Астафьев «Весенний остров»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
115	11-15.04		Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
116 - 117	18-22.04		Научно-популярные тексты	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
И в шутку, и всерьез (19 ч.)								

118	18-22.04		Шутки-прибаутки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
119	18-22.04		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
120	25-29.04		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно

					Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	выражать его на доступном уровне		строить речь при решении коммуникативных задач
121	25-29.04		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
122	25-29.04		А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
123	25-29.04		<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении

						словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	и сопереживать им	коммуникативных задач
124	02-06.05		<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
125	02-06.05		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126	02-06.05		С. Маршак «Про двух соседей»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить

						произведении, выражать его на доступном уровне		речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
127	02- 06.05		С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний</i>	Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
128	09- 13.05		М. Зощенко «Великие путешествен ники». Чтение 1 части	<i>Урок изучения и первичног о закреплен ия знаний</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
129	09- 13.05		М. Зощенко «Великие путешествен ники». Чтение 2 части	<i>Урок комплекс ного применен ия знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

					литературного героя, собственного отношения к нему	составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне		учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130	09-13.05		М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое Контрольное чтение	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
131	09-13.05		<i>Внеклассное чтение.</i> Детская периодическая литература	<i>Урок комплексного применения знаний и умений</i>	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы	Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
132	16-25.05		<i>Картинная галерея.</i> З. Серебрякова «За обедом»	<i>Урок комплексного применения знаний</i>	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному,	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию,

				<i>и умений</i>	особенностям быта персонажей картины	высказывать свое суждение об эстетической ценности произведения		учитывать выделенные учителем ориентиры действия
133	16-25.05		<i>Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?»</i>	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
134	16-25.05		А. Дорофеев «Укушенные»	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
135	16-25.05		Итоговый урок. Литературная викторина	<i>Урок обобщения и систематизации знаний и умений</i>	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
136	23.05							

ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. / Кац Э.Э. – М.: АСТ, Астрель, 2013.
2. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 3 класс / Кац Э.Э., Миронова Н.А. – М.: АСТ, Астрель, 2013.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект (Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир). – М.: АСТ, Астрель, 2009.
2. Начальная школа УМК «Планета знаний». 3 класс. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
3. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац. Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование / Кац Э.Э. – М.: АСТ, Астрель, 2011.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- библиотека книг для внеклассного чтения, научно-популярных изданий для детей, детских периодических изданий;
- демонстрационные образцы книг представленных авторов;

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс

