

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
И. О. директора  
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми  
Голов Г. И. Колбина

Приказ № СД-059-01-04-270  
«04» сентября 2018 г.

**Рабочая программа начального общего образования**

**Литературное чтение**

**УМК «Школа России»**

**2 класс**

Составила:  
Хозяйкина О.В.,  
учитель начальных классов

Принята на заседании  
педагогического совета №1  
от 30.08.2018г.

г.Пермь, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

### ***1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

## **2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

## **3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

## **4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	2
2	Устное народное творчество.	13
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	11
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	21
9	Я и мои друзья.	13

10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	16
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

### ***Самое великое чудо на свете (2 ч)***

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

### ***Устное народное творчество (13 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

#### **Уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

#### ***Люблю природу русскую. Осень (8 ч)***

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

#### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

##### **знать/понимать:**

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

##### **Уметь**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

#### ***Русские писатели (14 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

**Уметь:**

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

***О братьях наших меньших (11 ч)***

Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачиха».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;

- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

***Из детских журналов (9 ч)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения».

**Уметь:**

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал.

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

**Уметь:**

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

***Писатели — детям (21 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

**Уметь:**

- читать осознано текст художественного произведения;



- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

### ***Я и мои друзья (13 ч)***

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

**Уметь:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

### ***Люблю природу русскую. Весна (8 ч)***

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

**Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***И в шутку и всерьёз (12 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

**Уметь:**

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;

- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

### ***Литература зарубежных стран (16 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

## **ЦИКЛОГРАММА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**

<b>Тема раздела</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>Проекты</b>	<b>Проверочные работы</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
<b>Устное народное творчество</b>	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Вводная диагностическая работа. Тест №1.
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №2. Проверочная работа №1
<b>Русские писатели.</b>	1		Проверим себя и оценим

			свои достижения. Контрольная работа №1.
<b>О братьях наших меньших.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №2.
<b>Из детских журналов</b>		Проект «Мой любимый детский журнал».	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №3.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	1		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3.
<b>Писатели - детям.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №4.
<b>Я и мои друзья</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №4 Проверочная работа №2.
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №3
<b>И в шутку и всерьёз.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №4
<b>Литература зарубежных стран</b>	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №5 Итоговая диагностическая работа.
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ

- на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
  - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА**

### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

### **Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии,



совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, к близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение.**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

## ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общими критериями** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

### **Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)**

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<b>Первый класс</b>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<b>Второй класс</b>				

«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<b>Четвёртый класс</b>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

### **Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**Отметка "1"** ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

## **ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА**

### **СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2018.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2018.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2018.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2017.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2017.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

### **Печатные пособия**

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### **Экранно-звуковые пособия**

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>1 четверть (32 часов)</b>							
<b>Самое великое чудо на свете. (2 часа)</b>							
1	03.09		Введение. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием; формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Регулятивные: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. Познавательные: строить речевое высказывание в устной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.
2	05.09		Наши проекты.	Урок -	Прогнозировать содержание	Получат представление о библиотеках и их значение как	Регулятивные:

			<p>«О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Р.С. Сеф «Читателю».</p>	<p>проект.</p>	<p>раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа.</p> <p>Что такое библиотеки и для чего они нужны?</p>	<p>культурных центров.</p> <p>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	<p>умение действовать по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке.</p> <p>Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке.</p>
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>							
3	06.09		<p>Устное народное творчество.</p> <p><b>Вводная диагностическая работа.</b></p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Устное народное творчество лексическая работа.</p> <p>Что такое устное народное творчество?</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,</p>	<p>Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p>	<p>Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату.</p> <p>Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>

					<p>читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице.</p>		<p>Коммуникативные:</p> <p>умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.</p>
4	07.09		<p>Русские народные песни.</p> <p><i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i></p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Какие существуют жанры в литературе?</p>	<p>Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся понимать образ деревьев в них. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Познавательные:</p> <p>поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.</p>
5	10.09		<p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка.</p>	<p>Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применение метода</p>

							информационного поиска. Коммуникативные:  владение вербальными и невербальными средствами общения.
6	12.09		Загадки, пословицы и поговорки.  <i><b>В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</b></i>	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Регулятивные:  изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий.  Познавательные:  сравнение и сопоставление различных текстов.  Коммуникативные:  соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7	13.09		Сказки. Ю. Коваль Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Народная сказка, главная мысль сказки,	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные:  контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  Познавательные:  распознавание особенностей

					<p>виды сказок: волшебные, бытовые,</p> <p>о животных лексическая работа. Для чего люди сочиняют сказки?</p>		<p>построения фольклорных форм.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ориентация на партнёра по общению.</p>
8	14.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p> <p>Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.</p> <p>Познавательные:</p> <p>чтение по ролям текстов.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение слушать собеседника.</p>
9	17.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Комбинированный урок.	<p>Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа со сказкой о животных.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.</p> <p>Познавательные:</p> <p>передача содержания прочитанного или прослушанного.</p> <p>Коммуникативные:</p>

							понимание возможности различных позиций и точек зрения
10	19.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».  Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p> <p>Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных.</p>	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	<p>Регулятивные:</p> <p>выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.</p> <p>Познавательные:</p> <p>устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p>
11	20.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок-исследование.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>умение учиться и способность к организации своей деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>соотнесение характеристик или</p>

							признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.
12	21.09		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог.  Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.  Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Регулятивные:  преодоление импульсивности и непроизвольности.  Познавательные:  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  Коммуникативные:  координация разных точек зрения.
13	24.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Комбинированный урок	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные:  формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  Познавательные:  произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  Коммуникативные:

							использовать речь для регуляции своего действия.
14	26.09		<b><i>Разноцветные страницы.</i></b> А.А. Шибаяев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  Познавательные: умение структурировать знания.  Коммуникативные: составлять по рисунку диалог и монолог.
15	27.09		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Тест №1.</b>	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира.  Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.



Люблю природу русскую! Осень (8 часов)							
16	28.09		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследования.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<p>Регулятивные:</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>
17	01.10		<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»</p> <p>К. Бальмонт «Поспевает брусника...»</p> <p>А. Плещеев «Осень наступила ...»</p>	Урок изучения нового материала.	<p>Что такое лирическое произведение?</p> <p>Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет.</p> <p>Как разные авторы представляют осень?</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст.</p>	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).</p> <p>Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.</p>

				<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения.</p>			
18	03.10		А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения нового материала.	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.</p>	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).</p> <p>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</p>	<p>Регулятивные: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.</p> <p>Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.</p>
19	04.10		«Осенние листья» -	Урок	Читать стихотворения,	Знание произведений русских	Регулятивные:

		<p><b>тема для поэтов.</b></p> <p>А. Толстой «Осень».</p> <p>С. Есенин «Закружилась листва золотая».</p> <p>В. Брюсов «Сухие листья».</p> <p>И. Токмакова «Опустел скворечник».</p>	<p>изучения нового материала.</p>	<p>передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.</p>	<p>поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).</p>	<p>контроль по результату и способу действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.</p>
20	05.10	<p>В.Д. Берестов «Хитрые грибы».</p> <p>Грибы (из энциклопедии).</p>	<p>Урок- проект.</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Научатся различать прозаический и научный текст.</p>	<p>Регулятивные: составление плана и последовательности действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>

21	08.10		<p>М.М. Пришвин «Осеннее утро».</p> <p>И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»</p>	Комбинированный урок.	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>правильность построения предложений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.</p>
22	10.10		<p><b>Разноцветные страницы.</b></p> <p>Г. Сапгир «Считалочка».</p> <p><b>Тест № 2.</b></p>	Комбинированный урок.	<p>Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст.</p> <p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>правильность построения предложений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.</p>
23	11.10		Обобщающий урок	Контроль	Лексическая работа, работа с	Знание произведений русских	Регулятивные: оценивать

			по теме «Люблю природу русскую! Осень».	знаний, умений, навыков.	ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы?  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Проверить свои знания.	поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.  Познавательные:  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и позицию.
<b>Русские писатели (14 часов)</b>							
24	12.10		А.С. Пушкин.  Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
25	15.10		А.С. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный ...»	Урок введения в новую тему	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи,	Регулятивные:  адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  Познавательные:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

						отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
26	17.10		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы.  Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Регулятивные: умение учиться и способность к организации своей Деятельности.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.  Коммуникативные: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности.
27	18.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного	Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  Познавательные: применение методов

					произведения. Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	произведения. Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	информационного поиска. Коммуникативные: потребность в общении.
28	19.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-путешествие .	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Регулятивные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.
29	22.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Регулятивные: преодоление импульсивности, произвольности. Познавательные: выбор наиболее эффективных

					вариант исправления допущенных ошибок.	художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	способов решения задач.  Коммуникативные:  ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.
30	24.10		И.А. Крылов.  Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
31	25.10		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Познакомятся с понятием «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Регулятивные:  осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  Познавательные:  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  Коммуникативные:  корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
32	26.10		И.А. Крылов	Урок-театр.	Отличать басню от	Научатся читать басню по	Регулятивные:



			«Стрекоза и муравей».		стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	ролям, различать речь автора и героев басни.	умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  Познавательные:  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  Коммуникативные:  владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
<b>2 четверть (31 часов)</b>							
33	07.11		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Регулятивные:  умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  Познавательные:  выбор вида чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные:  ориентация на партнёра по общению.
34	08.11		Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучения нового	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Регулятивные:  целеустремлённость и настойчивость в достижении

				материала.	Составлять план произведения.	выразительно. Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.
35	09.11		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Комбинированный урок	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля. Коммуникативные: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.
36	12.11		Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над	Комбинированный урок.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы. Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: постановка и формулирование

			речушкою...». <b>Проверка техники чтения.</b>		стихотворения. Воспринимать на слух художественные произведения.		проблемы. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
37	14.11		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Контрольная работа № 1.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.
<b>О братьях наших меньших (11 часов)</b>							
38	15.11		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах.	Регулятивные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры. Познавательные: анализ объектов с целью выделения существенных и

							<p>несущественных признаков.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>
39	16.11	<p>Б. Заходер «Плачет киска ...»</p> <p>И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Тренировка в заучивании наизусть.</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>построение ориентировочной основы в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные:</p> <p>синтез, как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p>	
40	19.11	<p>В. Берестов «Кошкин щенок».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>различение способов и результата действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение восполнять недостающие компоненты до целого.</p> <p>Коммуникативные:</p>	

							учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
41	21.11		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.  Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала.  Познавательные: установление причинно-следственных связей.  Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
42	22.11		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Регулятивные: адекватность и дифференцированность самооценки.  Познавательные: построение логической цепи рассуждений.  Коммуникативные: уважение к иной точке зрения.
43	23.11		Е.И. Чарушин	Комбиниров	Определять героев и	Знание произведений Е.И.	Регулятивные:

			«Страшный рассказ».	анный урок.	характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.  Умение определять, от какого лица идёт повествование.	умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  Познавательные:  выдвижение гипотез и их обоснование.  Коммуникативные:  взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
44	26.11		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Регулятивные:  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные:  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Коммуникативные:  умение осознанно строить речевое высказывание.
45	28.11		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий,	Регулятивные:  учитывать установленные

					план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	составлять план, пересказывать по плану.	правила в планировании.  Познавательные:  поиск и выделение необходимой информации.  Коммуникативные:  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
46	29.11		В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Регулятивные:  различать способ и результат действия.  Познавательные:  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  Коммуникативные:  допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.
47	30.11		Разноцветные страницы.  Стихи С. Брезкуна,	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Регулятивные:  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по

			М. Бородицкой.		по авторам.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	результату.  Познавательные:  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  Коммуникативные:  высказывать собственное мнение.
48	03.12		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  <b>Контрольная работа № 2.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Регулятивные:  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Познавательные:  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  Коммуникативные:  высказывать собственное мнение.
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>							
49	05.12		Знакомство с детскими журналами.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,	Знание названий детских журналов, понятия «темпы чтения». Умение устанавливать темпы чтения, работать с	Регулятивные:  принимать и сохранять учебную задачу.



					сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	иллюстрациями, ориентироваться в журнале.  Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи.	Познавательные:  находить нужную информацию в журналах.  Коммуникативные:  обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов.
50	06.12		Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.  Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.	Регулятивные:  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  Познавательные:  распознавание особенностей построения стихотворения.  Коммуникативные:  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
51	07.12		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Регулятивные:  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  Познавательные:

						<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,</p> <p>подбирать заголовок, выделять главную мысль</p>	<p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ориентация на партнёра по общению.</p>
52	10.12		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,</p> <p>подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>правильность построения рифмы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>потребность в общении со сверстниками.</p>
53	12.12		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	<p>Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>задавать вопросы.</p>

54	13.12	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения.  Коммуникативные:  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
55	14.12	А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
56	17.12	<i>Разноцветные странички.</i> Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Регулятивные:  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  Познавательные:  осуществлять анализ существенных и

							несущественных Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.
57	19.12		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».  <b>Контрольная работа № 3.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание, как устроен журнал.  Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
<b>Люблю природу русскую! Зима (9 часов)</b>							
58	20.12		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.  Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на выполнение учебной задачи.  Познавательные: определять правильность

							<p>построения предложений.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>
59	21.12	<p>И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»</p> <p>К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»</p>	Урок изучения нового материала.	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.</p> <p>Познавательные:</p> <p>смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить понятное для партнёра высказывание.</p>	
60	24.12	<p>Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»</p> <p>Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»</p>	Урок изучения нового материала.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.</p>	<p>Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.</p> <p>Научатся передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.</p> <p>Познавательные:</p> <p>свободное восприятия текстов художественного произведения.</p> <p>Коммуникативные:</p>	

						зимней природы с опорой на текст стихотворения.	корректное оформление речевого высказывания.
61	26.12		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.</p> <p>Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные:</p> <p>определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение доносить до собеседника собственное высказывание.</p>
62	27.12		Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок-театр.	<p>Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>потребность в общении.</p>

63	28.12		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.
<b>3 четверть (42 часа)</b>							
64	09.01		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
65	10.01		Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского,	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.

			А. Прокофьева.		тексте.	мелодику стихотворения.	<p>Познавательные:</p> <p>соотносить иллюстрацию и текст.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>
66	11.01		<p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <b>Тест №3.</b></p> <p>Проверка техники чтения.</p>	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.</p>
<b>Писатели – детям (21 час)</b>							
67	14.01		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p>



						заданию учителя.	<p>Познавательные:</p> <p>находить нужную информацию в произведениях.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>обсуждать и сравнивать высказывания авторов.</p>
68	16.01		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	<p>Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p>	<p>Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.</p> <p>Научатся работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ориентация на партнёра по общению.</p>
69	17.01		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.</p> <p>Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p>

						выражать своё отношение.	Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению.
70	18.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений  Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.  Познавательные: правильность построения рифмы.  Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.
71	21.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследования.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
72	23.01		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия.  Познавательные:

					начале сказки и в конце.	тексту.	правильность построения рифмы.  Коммуникативные:  потребность в общении со сверстниками.
73	24.01		С.Я. Маршак.  Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
74	25.01		С.Я. Маршак  «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Регулятивные:  вносить необходимые действия после его завершения.  Познавательные:  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  Коммуникативные:  задавать вопросы.
75	28.01		С.В. Михалков.  Биография.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

76	30.01		С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>оценка суждений по поводу поведения персонажа.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
77	31.01		С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>оценка суждений по поводу поведения персонажа.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>

78	01.02		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.  Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	<b>Регулятивные:</b>  Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  <b>Познавательные:</b>  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  <b>Коммуникативные:</b>  умение слушать и анализировать собеседника.
79	04.02		А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.  Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	<b>Регулятивные:</b>  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  <b>Познавательные:</b>  распознавание особенностей построения стихотворения.  <b>Коммуникативные:</b>  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
80	06.02		А.Л. Барто «Мы не	Комбиниров	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать	Знание понятия «темп чтения».	<b>Регулятивные:</b>

			заметили жука», «В школу».	анный урок.	свои; выразительно читать.	<p>Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.</p> <p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>правильность построения рифмы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>потребность в общении со сверстниками.</p>
81	07.02		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	<p>Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.</p> <p>Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а</p>

							что нет.
82	08.02		Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.	<b>Регулятивные:</b>  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  <b>Познавательные:</b>  распознавание особенностей построения произведения.  <b>Коммуникативные:</b>  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
83	11.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный	<b>Регулятивные:</b>  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  <b>Познавательные:</b>  проводить сравнение  и классификацию по заданным критериям.

						<p>текст на заданную тему.</p> <p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>потребность в общении.</p>
84	13.02		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	<p>Читать выразительно, отражая настроение произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p>	<p>Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану</p> <p>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>потребность в общении.</p>
85	14.02		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>	<p>Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>правильность построения рифмы.</p>



						и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	<b>Коммуникативные:</b>  потребность в общении со сверстниками.
86	15.02		Разноцветные страницы.  Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.  Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	<b>Регулятивные:</b>  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  <b>Познавательные:</b>  соотносить иллюстрацию и текст.  <b>Коммуникативные:</b>  формулировать собственное мнение и позицию.
87	18.02		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».  <b>Контрольная работа № 4.</b>	Контрольно- обобщающи й урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Обобщать, т.е. осуществлять	<b>Регулятивные:</b>  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  <b>Познавательные:</b>

					содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  <b>Коммуникативные:</b>  высказывать собственное мнение.
<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>							
88	20.02		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
89	21.02		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;  читать стихотворные произведения.  Определять эмоциональный	<b>Регулятивные:</b>  принимать и сохранять учебную задачу.  <b>Познавательные:</b>  находить нужную информацию в произведениях.  <b>Коммуникативные:</b>  обсуждать и сравнивать

						характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	высказывания авторов.
90	22.02		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».  В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.  Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	<b>Регулятивные:</b>  вносить необходимые действия после его завершения.  <b>Познавательные:</b>  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  <b>Коммуникативные:</b>  задавать вопросы.
91	25.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Регулятивные:</b>  учитывать установленные правила в планировании.  <b>Познавательные:</b>  поиск и выделение необходимой информации.  <b>Коммуникативные:</b>  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
92	27.02		Н. Булгаков	Урок закрепления.	Дать характеристику персонажу. Составление	Умение определять тему и главную мысль произведения;	Определять собственное отношение к персонажу.

			«Анна, не грусти!»		небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Озаглавливать текст, иллюстрацию.
93	28.02		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.  Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
94	01.03		В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.  Высказывать суждения о	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

						значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	<b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
95	04.03		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.  Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.  Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании.  <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации.  <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	
96	06.03		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.  Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое	

					литературному персонажу.	иллюстрации.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	высказывание.  <b>Коммуникативные:</b>  координация разных точек зрения.
97	07.03		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.	<b>Регулятивные:</b>  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  <b>Коммуникативные:</b>  координация разных точек зрения.
98	11.03		В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и	Соотносить пословицы с произведениями.  Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.

						иллюстрации.	
99	13.03		<p>Разноцветные страницы.</p> <p>Е.А. Благинина «Простокваша».</p> <p>В.Н. Орлов «На печи».</p>	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.</p>
100	14.03		<p>Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».</p> <p><b>Проверочная работа №2.</b></p>	Контрольно-обобщающий урок.	<p>Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>

						связи.	
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 часов)</b>							
101	15.03		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  <b>Познавательные:</b> определять правильность построения предложений.  <b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
102	18.03		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с	<b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  <b>Познавательные:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения.



						индивидуальными возможностями.	<b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.
103	20.03		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации.  <b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.
104	21.03		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.  Делать анализ объектов с выделением существенных и	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст.  <b>Коммуникативные:</b>

						несущественных признаков.	формулировать собственное мнение и позицию.
105	22.03		И.А. Бунин «Матери».  <b>Проверка техники чтения.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения.  <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
<b>4 четверть (31 час)</b>							
106	01.04		А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения.  <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
107	03.04		Е.А. Благодина	Урок	Формирование нравственной	Умение использовать силу	<b>Регулятивные:</b>

		<p>«Посидим в тишине».</p> <p>Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.</p>	<p>голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>задавать вопросы.</p>
108	04.04	<p>Разноцветные страницы.</p> <p>И.М. Пивоварова «Здравствуй».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».</p> <p><b>Проверочная работа №3.</b></p>	<p>Контрольно-обобщающий урок.</p>	<p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.</p>

**И в шутку, и всерьёз (12 часов)**

109	05.04		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия.  <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы.  <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
110	08.04		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.  Читать текст с интонационным	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия.  <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы.  <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со

						выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	сверстниками.
111	10.04		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
112	11.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей

						<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	<p>построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p>
113	12.04		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	<p>Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.</p>	<p>Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение слушать и анализировать собеседника.</p>
114	15.04		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.</p>	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p>

						мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	<b>Коммуникативные:</b>  формулировать собственное мнение и позицию.
115	17.04		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники» , «Кисточка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.  Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	<b>Регулятивные:</b>  оценивать правильность выполнения действия.  <b>Познавательные:</b>  правильность построения рифмы.  <b>Коммуникативные:</b>  потребность в общении со сверстниками.
116	18.04		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.  Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в	<b>Регулятивные:</b>  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b>  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

						соответствии с индивидуальными возможностями.	<b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
117	19.04		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения.  <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
118	22.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.  Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  <b>Коммуникативные:</b>



						одноклассниками.	умение слушать и анализировать собеседника.
119	24.04		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.	<b>Регулятивные:</b>  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  <b>Познавательные:</b>  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  <b>Коммуникативные:</b>  формулировать собственное мнение и позицию.
120	25.04		Разноцветные страницы.  Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». <b>Проверочная работа №4.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	<b>Регулятивные:</b>  формирование основ оптимистического восприятия мира.  <b>Познавательные:</b>  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в

							подборе речевых средств.
<b>Литература зарубежных стран (16 часов)</b>							
121	26.04		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	<p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.</p>
122	29.04		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	<p>Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек</p>

							зрения.
123	06.05		С. Васильев «Белая берёза».	Комбинированный урок.	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное	<b>Регулятивные:</b>  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <b>Познавательные:</b>  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  <b>Коммуникативные:</b>  задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
124	08.05		Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».	Урок - проект.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Строить рассуждения в форме связи простых суждений.  Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.  Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<b>Регулятивные:</b>  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  <b>Познавательные:</b>  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  <b>Коммуникативные:</b>  формулировать собственное мнение и позицию.

					выделения сущностной связи.		
125	13.05		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
126	15.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
127	16.05		Немецкая народная песенка «Знают»	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия,

			мамы, знают дети».		заучивании наизусть.	текст художественного произведения.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	выделенные учителем.  <b>Познавательные:</b>  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  <b>Коммуникативные:</b>  координация разных точек зрения.
128	17.05		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	<b>Регулятивные:</b>  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  <b>Познавательные:</b>  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  <b>Коммуникативные:</b>  потребность в общении.
129	20.05		Ш. Перро	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная	<b>Регулятивные:</b>  готовность к преодолению

			«Кот в сапогах».		Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	<p>сказка».</p> <p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.</p> <p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	<p>трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>потребность в общении.</p>
130	22.05		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>оценивать правильность выполнения действия.</p>

					произведения. Составление картинного плана.	<p>смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>правильность построения рифмы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>потребность в общении со сверстниками.</p>
131	23.05		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Сотрудничать с одноклассниками.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>высказывать собственное мнение.</p>
132	24.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	<p>Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.</p>	<p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.</p>

						<p>слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>координация разных точек зрения.</p>
133	27.05	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	<p>Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>учитывать установленные правила в планировании.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.</p>	
134	29.05	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>	



			Проверка техники чтения.			события, героев произведения. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>формулировать собственное мнение и позицию.</p>
135	30.05		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>высказывать собственное мнение.</p>
136	31.05		<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>

						вопросы к прочитанному.	<p><b><i>Познавательные:</i></b></p> <p>находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b></p> <p>высказывать собственное мнение.</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения:

Для работы учащимся необходимы:

### **Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ( в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Ксерокс.
- Аудиомагнитофон.
- CD/DVD-проигрыватель.
- Телевизор с диагональю не менее 72 см.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран размером 150 X 150 см.

### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Мультимедийные (цировые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Полки для «Уголка книг».