

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО
Протокол № 1
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
И. О. директора
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми
Г. И. Козыгина
Приказ № 132-059-01-04-270
«04» сентября 2018 г.

Рабочая программа начального общего образования

Изобразительное искусство

УМК «Планета знаний»

2 класс

Составила:
Быкова О.В.,
учитель начальных классов

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 30.08.2018г.

г.Пермь, 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования **2009 года**, Примерной программы начального образования, авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»),

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

Цель: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса:**

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах использования их в быту, в повседневном окружении ребенка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» во втором классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	14
	Путешествие в мир искусства	1
	Виды изобразительного искусства	13
2	Мир декоративного искусства	8
3	Мир народного искусства	7
4	Мир дизайна и архитектуры	5
	Резерв	1

Содержание программы (34 часа)

Мир изобразительного искусства (14 часов)

Путешествие в мир искусства (1 час)

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Виды изобразительного искусства (13 часов)

Живопись. Графика. Скульптура.

Мир декоративного искусства (8 часов)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

Мир народного искусства (7 часов)

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Карго-польские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

Мир дизайна и архитектуры (5 часов)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Резерв (1 час).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обязательные знания для второклассника:

- основные и составные цвета;
- теплые и холодные, контрастные цвета и оттенки;
- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- особенности красок (акварель, гуашь);
- особенности использования карандаша, туши в графике;
- традиционные народные промыслы России (роспись Северной Двины, Пермогорская роспись, Мезенская роспись, Каргопольская игрушка, Архангельская птица счастья).

Обязательные умения для второклассника:

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
 - выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- смешивать основные цвета и получать составные;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- передавать глубину пространства на плоскости листа;
- определять произведения традиционных народных художественных промыслов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным

критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления,

справочного бюро;

- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайнера, художественные особенности создания формы объектов дизайнера на основе призм, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии.
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	«4» (хорошо)	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов в использовании материалов, в аккуратности исполнения.
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4+» (очень хорошо)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
	«5» (отлично)	Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и техниках, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и неизученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.

Оценка уровня знаний учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированное™ практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по изобразительному искусству

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос.	Полные и без-ошибочные ответы на все вопросы учителя.	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа.
тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 80 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 60 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 60 процентов заданий

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых дается 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
 - Разнообразие источников информации.
 - Выразительный устный рассказ.
 - Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Результаты		
						предметные	личностные	метапредметные
Мир изобразительного искусства (14 часов)								
1	03-07.09		Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	<i>Урок ознакомления с новым материалом.</i>	Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. Изучение особенностей материалов и инструментов живописи. Ключевые слова: картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет. Обучение умению работать с акварельными красками.	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью, представление о ведущих музеях России.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре.	Умение выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому.
2	10-14.09		Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». (карандаш).	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства. Обучение выполнению иллюстраций к сказкам. Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. Развитие творческого воображения и эмоциональности учащихся.	Умение составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
3	17-21.09		Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Продолжение (акварель).	<i>Урок комплексного использования знаний</i>	Продолжение знакомства с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение способам элементарного изображения в рисунке пространства. Формирование умения выбирать горизонтальное, или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла.	Умение составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности	Умение выполнять действия, руководствуясь
4	24-28.09		Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание художественного образа	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, применять основные средства художественной выразительности в рисунке	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения

							произведениям искусства	
5	01-05.10		Гуашь. Холодный цвет. «Зимнее окно».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы гуашевыми красками. Обучение умению рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, применять основные средства художественной выразительности в рисунке.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
6	08-12.10		Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Совершенствование приёмов работы красками. Развитие цветовосприятия. Обучение умению выражать различные эмоциональные состояния с помощью цвета.	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому

7	15-19.10		. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей материалов и инструментов для графики. Ключевые слова: линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка.	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением применять различные художественные материалы (карандаш)	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания
8	22-26.10		Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные елочки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира.	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, применять различные художественные материалы (карандаш).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
9	12-16.11		Тушь и перо. Разные штрихи. «Кувшин и яблоко».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Продолжение ознакомления с графикой как видом изобразительного искусства. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером. Обучение умению рисовать кувшин и яблоко.	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, применять различные художественные материалы (карандаш).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
10	19-23.11		Школа живописи и графики. «Осенний листок».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, гуашью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья.	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, применять различные художественные материалы (карандаш).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.

11	26-30.11		Скульптура. Школа лепки. «Котик».	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Изучение особенностей материалов и инструментов для скульптуры. Обучение умению лепить рельеф.	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	
12	03-07.12		Школа лепки. «Чаша» шпиковым методом. «Чаша» по шаблону.	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить разными способами чашу. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	
13	10-14.12		Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто).	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	
14	17-21.12		Проверочный урок. Твой творческие достижения.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.	Знание видов изобразительного искусства, основ цветоведения. Представление о ведущих музеях России.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника.	
Мир декоративного искусства (8 часов)									
15	24-28.12		Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Умение понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	

16	14-18.01		Декоративное рисование. «Грибы и елочки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности эстетически оценивать окружающий мир.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
17	21-25.01		Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей построения и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
18	28.01-01-02		Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Ознакомление с видами декоративных эффектов. Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Обучение технике монотипии. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
19	04-08.02		Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обучение умению создавать декоративные композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
20	11-15.02		Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие творческих способностей.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отноше-	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательно-

							ние к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	стью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
21	18-22.02		Коллаж «Рамка «Грибы».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие умения создавать коллаж. Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творческих способностей.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
22	25.02-01.03		Проверочная работа. Твои творческие достижения. Панно «Времена года».	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка умения выполнять декоративное панно.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
Мир народного искусства (7 часов)								
23	04-07.03		Школа народного искусства. Росписи Северной Двины. «Цветок».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.
24	11-15.03		Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками. Обучение умению выполнять роспись прялок. Совершенствование умения кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

25	18-22.03		Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Продолжение знакомства с мезенской росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.
26	01-05.04		Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.
27	08-12.04		Школа народного искусства. «Тетёрки».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство с обрядовым печенем «тетёрки». Обучение умению лепить «тетёрки». Изучение узоров печеня «тетёрки». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.
28	15-19.04		Школа народного искусства. «Птица счастья».	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Знакомство со щепной «птицей счастья». Обучение умению изготавливать «птицу счастья». Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их харак-

								терным особенностям.
29	22-26.04		Твои творческие достижения. Самостоятельная творческая работа.	<i>Урок комплексного использования знаний.</i>	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника.
Мир дизайна и архитектуры (5 часов)								
30	29-30.04		Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности, умения планировать работу, эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
31	06-08.05		Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	<i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения пирамидальной формы. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.

32	13-17.05		Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Развитие зрительного восприятия и различения форм конусов в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения конструировать сувениры на основе конуса. Развитие творческого воображения.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, осознание своей принадлежности народу, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
33	20-24.05		Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята», «Гусеничка». Твой творческие достижения.	<i>Урок изучения и первичного за-крепления знаний.</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения цилиндрической формы. Обучение умению различать цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению выполнять декор в технике «апликация» на кружках цилиндрической формы. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
34	27-30.05		Резерв					

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 2 класс. - М.: АСТ, Астрель, 2012.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2012.
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2012. - (Качество обучения).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Электронно-программное обеспечение:

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
- презентации по ИЗО.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с учебным программным обеспечением;

16

- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.

