

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
От «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
И. О. директора  
МБОУ «СОШ № 48» г. Перми  
Шолова Г. И. Колбина

Приказ № СД-059-01-04-270  
«04» сентября 2018 г.

**Рабочая программа начального общего образования**

**ИЗО**

**УМК «Планета знаний»**

**1 класс**

**Составили:**

**Кривощекова Т.М.,  
учитель начальных классов,  
Захарова Е.В.,  
учитель начальных классов**

**Принята на заседании  
педагогического совета №1  
от 30.08.2018г.**

**г.Пермь, 2018**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 1 класса составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения **2009 года**; авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Обучение изобразительному искусству - целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

**Цель курса** - приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

#### **Задачи курса:**

ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства.

#### *Сформировать у детей:*

интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства;

представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства.

#### *Обучить детей:*

пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;

основам народного и декоративно-прикладного искусства;

основам дизайна;

основным средствам художественной выразительности;

элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

#### *Развить у школьников:*

способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;

эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

*Воспитывать у учащихся:* духовную культуру;

нравственные и эстетические чувства любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Специфика программы**

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.

Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки, литературного чтения, с окружающим миром, математикой, технологией. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-художник). В программе использованы различные виды арт-терапии. Это, прежде всего, цветотерапия и сказкотерапия. Особенностью программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность.

### **Основные содержательные линии**

«Мир изобразительного искусства»

«Мир народного и декоративного искусства»

«Мир дизайна и архитектуры»

Эти содержательные линии реализуются через конкретные, взаимосвязанные темы блоков уроков.

### **Требования к результатам**

**Личностные:** положительное отношение к урокам изобразительного искусства; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем; готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли искусства в жизни человека, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства и окружающего мира, их оценки (выражения собственного мнения); формирование нравственных и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства, познавательный интерес к предмету.

**Метапредметные:** организация рабочего места (под руководством учителя); выполнение работы по заданной инструкции; использование изученных приёмов работы красками; осуществление пошагового контроля своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для

сопоставления художественных произведений, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам; анализировать результаты собственной и коллективной работы; работать в группе, учитывая мнение партнёров.

**Предметные:** учащиеся научатся называть расположение цветов радуги; различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; научатся работать с *цветом*, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну; использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши); элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; смешивать основные цвета и получать составные, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### **Формы организации учебного процесса**

Наряду в основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным.

### **Объем и роки изучения.**

Количество часов в год – 33 (1 час в неделю)

### **Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний - УИПЗЗ
2. Урок закрепления новых знаний и выработки умений - УЗНЗВУ
3. Урок комплексного использования знаний - УКИЗ
4. Урок обобщения и систематизации знаний - УОСЗ
5. Урок проверки, оценки и контроля знаний - УПОКЗ
6. Комбинированный урок - КУ

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Аст-рель, 2012.

### **Методическая литература:**

2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно-методический комплект «Планета знаний». - М.: АСТ Астрель, 2012.
3. Н.М. Сокольникова. Методическое пособие «Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ Астрель, 2012.